

LOS IMPERFILES

"SHOW"



EL SHOW

Espectáculo que apuesta por la energía en escena y la risa del espectador, cuya composición incluye diversos textos de formato breve cohesionados por un mismo hilo conductor. El público podrá apreciar la capacidad camaleónica por parte de los intérpretes para desarrollar distintos personajes. Este show tendrá una duración aproximada de sesenta minutos en total, donde las risas y el buen humor se apoderan del escenario. Los Imperfiles lo tienen claro, ¿y tú?

SOBRE NOSOTROS

Grupo de teatro formado por jóvenes actores con una visión fresca y divertida del arte escénico. En estos tiempos de caos se caracterizan por su gran vis cómica e hilarante ingenio, para llevar a las tablas una actuación auténtica, única y divertida.



RODRIGO CASTILLO

Rodrigo Castillo, guatemalteco de nacimiento, migra a España en busca de una mejor calidad de estudios y formación. Actor y bailarín en continua formación desde el 2011. Ha participado en numerosos proyectos audiovisuales en su país, al igual que ha formado parte del elenco de varias puestas teatrales, tanto en Guatemala como en España. Paralelamente ha sido profesor e integrante en diversos grupos de danza en Guatemala, Sevilla y Madrid. En la actualidad continua su formación en diversas escuelas y grupos en Madrid, así como también forma parte del elenco de la producción "Distopia", de la Cía. Patricia Guerrero, con la cual se mantiene en gira actualmente.

Marta Torres nació en 1997. Su experiencia teatral comenzó en la compañía La Aurora, participando en numerosas obras de teatro representadas por la provincia de Cádiz. A sus 18 años, se traslada a Sevilla para comenzar su formación en la Escuela Superior de Arte Dramático. A su vez, se forma en el ámbito cinematográfico en el Laboratorio de cine de Sebastián Haro, en el cual tiene la oportunidad de trabajar con varios directores como Bernabé Bulnes, Ana Rosa Diego, Álvaro de Armiñán, entre otros. Ha puesto en práctica su formación trabajando en varios cortometrajes y en la película Cuando los ángeles duermen. Tras finalizar sus estudios se traslada a Madrid, lugar de residencia actual, para continuar su formación en diferentes escuelas y ampliar sus conocimientos en la danza contemporánea. Además, cuenta con nociones en gimnasia rítmica, acrobacia, flamenco y claqué.





MARIA LA PARRADO

Maria La Parrado comenzó en el mundo del baile flamenco desde pequeña. Unos años más tarde, empieza a tomar contacto con el teatro recibiendo clases en la Escuela Dos Lunas, hasta que en 2015 accede a la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla en la que se gradúa. A su vez, también recibe clases de interpretación ante la cámara durante dos años. Al finalizar los estudios se traslada a Madrid para seguir formándose y actualmente cursa el máster en la Central de cine. También cuenta con formación en clown y teatro físico. A nivel teatral su último trabajo ha sido de mano de Bolboreta producciones, con la obra Anatomía de un vencedor. En el ámbito audiovisual, ha participado en la serie de Movistar+ La Peste, dirigida por Alberto Rodríguez. Además, ha trabajado en diversos proyectos de TV y publicidad.

Mario Boraita, 1997. Es un actor español egresado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla y masterado en Interpretación ante la Cámara por la Central de Cine. Desde 2015, compagina su formación con diversos trabajos, tanto audiovisuales como escénicos. Además, se aficiona a la escritura, lo que le ha permitido escribir tanto obras de teatro breve como cortometrajes, llegando a recibir el Premio Ubú de escritura dramática otorgado por la ESAD de Sevilla. A finales de 2019 se traslada a Madrid, donde continúa formándose con profesionales del sector.





CARMEN ORELLANA

Actriz sevillana titulada en artes escénicas por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Comienza su trayectoria a temprana edad en San Juan de Aznalfarache, su pueblo natal, asistiendo a cursos infantiles de teatro impartidos en la biblioteca pública Mateo Alemán. Siendo adolescente comienza su carrera profesional siendo coprotagonista de "La Ventana abierta" obra dirigida por Ana Graciani y producida por la Sala 0 Sevilla. En 2019 decide adentrarse en el mundo de la improvisación de la mano de escuelas como Berlín Es Impro, improproductivos o el club de la impro.

"Operación Camarón" o "Veneno" han sido algunos de sus últimos proyectos dentro del sector audiovisual.

Actualmente reside en Madrid y se encuentra continuando su formación e inmersa en diversos proyectos tanto teatrales como audiovisuales.

María Senra nace en Huelva en 1996. Desde niña siente gran pasión por la Interpretación y las Artes Escénicas, lo que la lleva a formarse en Huelva Actores y después con 18 años iniciar en la ESAD Sevilla su carrera en Arte Dramático. Asimismo, se forma 2 años en cine y tv en el Laboratorio de Sebastián Haro. En 2019 se traslada a Madrid, su residencia actual, para continuar su formación vocal e interpretativa. Cuenta con experiencia profesional teatral y audiovisual en diferentes géneros y formatos, además de poseer formación en contorsionismo, canto, acrobacia y lucha escénica.



MARIA SENRA

PROPUESTA ESCÉNICA

Género

Comedia

Duración

60 minutos

Clasificación

Apto para todos los públicos

CONÓCENOS





MATERIAL AUDIOVISUAL



CONTÁCTANOS



sergio.torres@producciones1907.com



[@imoperfilesteatro](https://www.instagram.com/imoperfilesteatro)



[Los Imperfiles](https://www.facebook.com/LosImperfiles)



649 72 64 05

